

# הפרסירקל - מעגל הפרדידל (The Paracircle)

מאת ירון אנגלר

[www.yaronengler.com](http://www.yaronengler.com)

כמו בכל תרגיל חשוב מאוד לסמן את הפעמה (beat) בזמן האימון והנגינה.

לפני שאתה מנגן את התרגיל כולו ברצף כדאי לנסות כל שורה בנפרד. ארבע השורות הראשונות הן די פשוטות אבל השורות שמבוססות על טריוולות יכולות להיות קצת מסובכות בהתחלה.

חשוב לא להתחיל מהר מדי כדי לוודא שעדיין אפשר לשמור על אותו beat גם בשורה שכוללת את התווים  $1/32$  והטריוולות של  $1/16$ .

כדי למצוא את הbeat הטוב ביותר עבור עצמך, נסה את השורות הרביעית והחמישית עם מטרונום כדי לבדוק כמה מהר אתה יכול ללכת, ושמור את ה beat הזה כשאתה מתרגל את התרגיל המלא. בסביבות 60bpm תהיה נקודת התחלה טובה.

כאשר אתה מסיים סיבוב שלם של ה-פרסירקל באופן טבעי סדר הידיים מתחלף והסיבוב השני כולו ישמש כמו מראה לסיבוב הראשון בין יד ימין ושמאל.

שיהיה בכיף!

The image displays the musical notation for the 'The Paracircle' exercise. It is written in 4/4 time and consists of seven staves of music. Each staff is accompanied by rhythmic notation (R for right hand, L for left hand) and specific markings for triplet and sexuplet patterns. The notation includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature of 4/4. The exercise is designed to be played at a tempo of approximately 60 bpm.